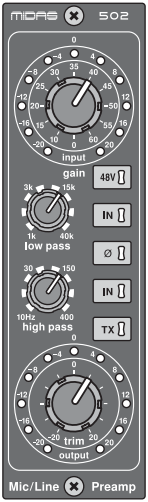
快速启动向导

CN



500 SERIES MICROPHONE PREAMPLIFIER 502

500 Series Modular Midas Microphone Preamplifier with Classic XL4 Filters

V 1.0

MIDAS

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心

为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心

为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。





17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

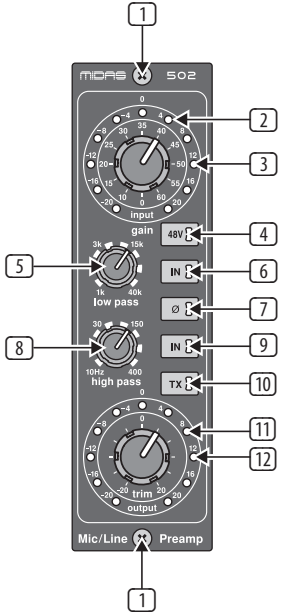
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 musictribe.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

控制



1 **安装孔** – 502 模块安装在主机 500 系列机架式机箱或盒子(例如 Midas Legend L6 或 L10)上, 并使用上下两个螺钉固定。

2 **旋转输入液位计** – 这款精密的11段峰值读数旋转输入仪表, 量程为 -20 dBu 至 +20 dBu, 步长为 4 dB。仪表读取后置麦克风放大器的前置滤波器信号,以精确设置输入增益。

3 **输入增益控制** – 麦克风 / 线路输入增益是一个精密的 12 位旋转开关, 其增益设置为 0 (单位增益), +10, +15, +20, +25, + 30, + 35, + 40, + 45, + 50, + 55 和 +60 dB。在任何增益设置下,该开关的精度均在 +/- 1 dB 以内。当设置为 **"0"** 位置时, 输入能够接收高达 +24 dBu 的输入信号电平, 因此无需焊盘即可轻松处理非常高电平的线路信号。麦克风放大器的设计与 Midas Pro 系列调音台等中使用的放大器相同。它已通过四路离散输入晶体管进行了增强。

4 **48 V 开关** – 选择此开关时, 502 模块通过 500 系列机架输入连接器向麦克风提供 +48 伏幻像电源。开关的红色 LED 点亮, 表明 + 48 V 已接通。注意: 除非确定麦克风需要幻像电源, 否则请不要选择幻象电源。幻象电源可能会损坏麦克风和其他音频设备。当打开或关闭 + 48 V 时, 建议关闭或静音所有连接的放大器, 以免扬声器中听到直流声。

5 **低通滤波器控制** – 此旋钮可在 1 kHz 至 40 kHz (-3 dB 点) 的范围内调节低通滤波器的频率。从 40 kHz 开始, 逐渐逆时针旋转控件, 以消除任何不需要的HF噪声或音频。创建更复古的声音也很有用。

6 **低通滤波器 IN 开关**–低通控制旋钮旁边的IN开关将低通滤波器插入信号路径, 输入后增益和输出前微调控制。开关的黄色 LED 点亮, 表明 LP 过滤器处于活动状态。

7 **倒相 Ø 开关** – 选择此开关时, 信号相位反转 180°。开关的绿色 LED 点亮, 表明 Ø 反向打开。

8 **高通滤波器控制** – 此旋钮可在 10 Hz 至 400 Hz (-3 dB 点) 的范围内调节高通滤波器的频率。从 10 Hz 开始, 逐渐将控制钮顺时针旋转以消除任何不需要的低频成分。

9 **高通滤波器 IN 开关** – 高通控制旋钮旁边的IN开关将高通滤波器插入信号路径, 进行输入增益和输出后微调控制。开关的黄色 LED 点亮, 表明 HP 过滤器处于活动状态。

10 **TX 开关** – 选择此开关后, 如果模块安装在配备了平衡辅助输出 XLR 的 Midas L6, L10 或兼容的 500 系列机架中, 则启用双辅助平衡输出。这提供了主动的麦克风 / 线路分配器功能。主输出不受 TX 开关的影响。如果在没有配备合适的平衡辅助输出连接器的 500 系列机架中使用, 则不应选择双辅助输出。(如果不确定, 请检查模块的引脚。) 启用双路辅助输出时, TX 开关的绿色 LED 点亮。

11 **旋转输出液位计** – 精密的 11 段峰值读数旋转输出仪表, 量程为 -20 dBu 至 +20 dBu, 步长为 4 dB。仪表读取输出信号电平, 以精确设置输出调整控制。

12 **输出调整控制** – 该旋转输出微调电位器可精确控制输出信号电平。它的范围为 +/- 20 dB, 中心为 0 dB。与输入增益控制一起使用时, 总最大增益为 +80 dB, 对于低电平带状麦克风等来说已经绰绰有余。此外, 可以使用输出微调控制来控制色彩, 可以增加麦克风的输入增益。为了利用耐过载的 Midas 麦克风放大器, 可以调低输出调整, 以防止输出电平过高。

CN

使用

1. 502 模块设计用于安装在 500 系列机架式机箱或盒子中, 例如 Midas Legend L6 和 L10。L6 / L10 提供到 502 模块的输入和输出连接, 以及用于运行该模块的内部电源和幻像电源。

2. 在 L6 / L10 的电源关闭的情况下, 小心地滑动 502 模块, 以使其后部连接器正确插入 L6 / L10 的相应多针连接器中。用 2 颗螺钉将 502 模块固定到顶部和底部的前导轨上。

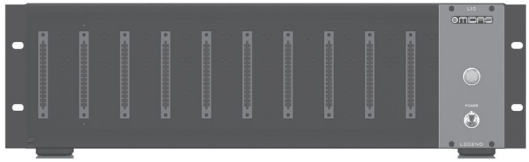
3. 您可以使用 Midas L1B 空白板填充 L6 或 L10 中的空白。这些板将防止灰尘, 灰尘和其他物体进入设备。

4. 在系统中插入任何其他模块。

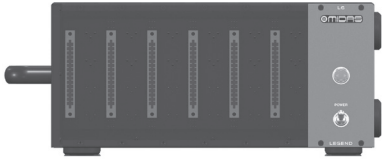
5. 将麦克风和其他音频设备连接到 L6 / L10 的输入和输出。

6. 如果您的麦克风需要, 则 502 模块可以提供 + 48V 幻像电源。注意: 除非确定麦克风需要幻像电源, 否则请不要选择幻象电源。幻象电源可能会损坏麦克风和其他音频设备。当打开或关闭 + 48V 时, 建议关闭或静音所有连接的放大器, 以免扬声器中听到直流声。

7. 打开 L6 / L10 的电源。502 模块配备了内部电源开/关静音继电器。上电后, 在连接输出之前会有 2 秒的延迟, 以避免上电 th 啪声。该继电器还通过在断电期间使输出静音来防止断电s击。提示: 如果需要 + 48V, 请在为 L6 / L10 上电之前选择 + 48V 开关。然后在上电时, 继电器静音将防止听到 + 48 V 的开机 ump 声。



Legend L10 500 系列机架式机箱, 用于 10 个模块



图例 L6 500 系列机架安装式机箱, 用于 6 个模块 (未显示提供的机架耳套件)

技术参数

控制项	
幻影力量	48 V 开关
输入增益, 麦克风 / 线路	12 位旋转开关, 0-60 dB 旋钮
极性	0 / 180 度切换
低通滤波器	输入 / 输出开关, 频率旋钮
高通滤波器	输入 / 输出开关, 频率旋钮
输出调整 / 线增益调整	+/- 20 dB 旋钮
双路辅助输出使能	TX 开关
输入和输出	
输入	单声道, 平衡麦克风或线路
主输出	单声道, 电子平衡
双路辅助输出	单声道, 电子平衡
系统	
噪音	
单位增益噪声	-97 dBu (22 Hz-22 kHz)
麦克风 EIN 噪声为 +60 dB 增益, 150 欧姆源	-127 dBu (22 Hz-22 kHz)
CMRR	
单位增益, 1 kHz	-70 dB (典型值)
+60 dB 增益, 1 kHz	-100 dB (典型值)
输入阻抗, 1 kHz	10kΩ
频率响应, 单位增益	20 Hz-40 kHz +/- 0.5 dB
失真, 单位增益, 1 kHz	
0 分贝	<0.005%
+10 dBu	<0.005%
+20 分贝	<0.01%
最大输入电平 1 kHz	+24 dBu
最大输出电平, 1 kHz	+26 分贝
输出阻抗, 1 kHz	50 Ω
筛选器	
低通	1 kHz 至 40 kHz, 斜率 = 每八度音阶 12 dB
高通	10 Hz 至 400 Hz, 斜率=每八度音阶 12 dB
仪表	
输入仪表	11 段, -20 dBu 至 +20 dBu, 4 dB 步长
输出仪表	11 段, -20 dBu 至 +20 dBu, 4 dB 步长
电源要求	
电压	+16 V 和 -16 V, +48 V (幻像电源)
能量消耗	100 mA, 3.2 瓦
身体的	
Dimensions (H x W x D)	132 x 38 x 174 mm (5.2 x 1.5 x 6.9")
Weight	0.6 kg (1.3 lbs)

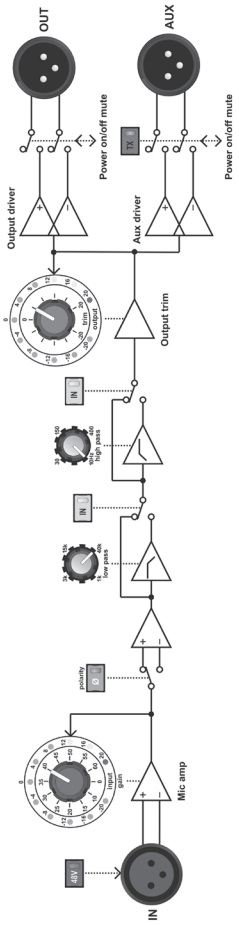
模块连接器的引脚排列

针号	描述
1	机箱接地
2	输出 + (热)
3	辅助输出 + (热)
4	输出 – (冷)
5	音频接地
6	不适用
7	辅助输出 – (冷)
8	输入 – (冷)
9	不适用
10	输入 + (热)
11	不适用
12	电源 +16 V
13	PSU GND (0 伏)
14	电源 – 16 V
15	PSU +48 V 幻像电源

笔记

L6 和 L10 机架式机箱 XLR 连接是有线的针脚 1 = 音频 GND, 针脚 2 = + (热), 针脚 3 – (冷)

Block Diagram



其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。